



## Демоверсия вступительного испытания по русскому языку для поступающих в 9 класс

**1. Синтаксический анализ.** Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

(1) Пожалуй, наиболее интересная особенность дельфинов — их способ общения. (2) Между собой эти млекопитающие общаются при помощи ультразвуковых сигналов, используемых также для ориентации в пространстве. (3) Ультразвук хорошо отражается от любых предметов, и дельфин органами слуха с высокой точностью воспринимает эхо, указывающее ему, где находится друг, опасность или пища. (4) Благодаря эхолокации мозг дельфинов по своему устройству напоминает мозг человека, а вес и число клеток в коре больших полушарий у некоторых видов даже больше, чем у людей. (5) Эта особенность дельфинов стала причиной появления гипотез о почти человеческом разуме у животного.

- 1) особенность — их способ (предложение 1).
- 2) млекопитающие общаются (предложение 2).
- 3) находится друг, опасность (предложение 3).
- 4) напоминает человека (предложение 4).
- 5) особенность стала причиной (предложение 5).

Ответ: \_\_\_\_\_

**2. Синтаксический анализ.** Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено вводным словом.
- 2) Предложение 2 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 3) В предложении 3 три грамматические основы.
- 4) Во второй части сложного предложения 4 сказуемое составное именное.
- 5) Предложение 5 осложнено однородными членами.

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Пунктуационный анализ.** Расставьте все знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

За 75 лет(1) прошедших после гибели парохода «Челюскин»(2) и спасения всех (3) оказавшихся на льду людей(4) в печати появились десятки статей(5) легенд(6) фантастических и псевдонаучных публикаций(7) посвященных подготовке и ходу выполнения этого необычного (8) по тем временам рейса.

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. Орфографический анализ.** Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ЛОГОТИП** — написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится под ударением.
- 2) **НЕ ЗАПОЛНЕНА** (страницы) — частица НЕ с кратким страдательным причастием прошедшего времени пишется раздельно.
- 3) **ОТТАЯВШИЙ** — перед суффиксом -ВШ- действительного причастия прошедшего времени пишется та же буква, что перед -ТЬ в неопределённой форме глагола, от которого оно образовано.
- 4) **СТЕРПЕТЬ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 5) **ПЕСЧАНЫЙ** — в имени прилагательном, образованном с помощью суффикса -АН-, пишется одна буква Н.

Ответ: \_\_\_\_\_

**5.** Раскройте скобки и запишите слово «полтора» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Подготовка к конкурсу заняла у нас чуть больше (полтора) месяцев.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «**Сашина мама**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Леонтий Назарович всю жизнь был обуреваем великой мечтой превратить родной городок в сплошной сад и цветник. (2)Каждый посаженный им куст акации или сирени, по его словам, был совершенно необыкновенного сорта, особенно пышного цветения и дивного благоухания. (3)На деле всё это оказывалось не совсем так, но Леонтий Назарович не смущался, и благородный его пыл от этого не ослабевал. (4)С весны до поздней промозглой осени он возился в скверах и на прибрежном бульваре, а зимой писал историю своего городка.

(5)Мне было интересно беседовать с Леонтием Назаровичем. (6)Особенно увлекательной была его теория об исключительно благотворном влиянии растительности на человеческую психику.

— (7)Был ли у вас, — спросил меня однажды Леонтий Назарович, — какой-нибудь интересный случай, касающийся цветов и растительности? (8)Очень я люблю такие истории.



(9)Я рассказал ему об одном голландском рыбацьем посёлке. (10)Мы приехали туда в сумерки. (11)Северное море шумело у широкой дамбы. (12)Тусклый туман расплзался над водой. (13)Из этого тумана доносился печальный звон колоколов на плавучих бакенах. (14)В тесной гавани на рыболовных ботах были развёрнуты для просушки разноцветные паруса, штабелями лежали пустые бочонки из-под рыбы, и женщины и дети, одетые во всё чёрное, стучали по булыжной набережной деревянными туфлями — сабо́.

(15)Быстро темнело. (16)На дамбе зажётся старый маяк и начал равномерно швырять по горизонту вертящийся луч своего огня. (17)Вслед за маяком на дамбе невдалеке от посёлка вспыхнул сотнями огней ночной ресторан со стеклянными витринами. (18)Сюда приезжали кутить из Гааги, Амстердама и даже из Брюсселя. (19)Мы подошли к ресторану. (20)Около него стояла огромная грузовая машина, окружённая толпой детей. (21)Лакеи во фраках выгружали из машины вазоны с гиацинтами.

(22)Свет маяка проносился над цветами, и они казались совершенно фантастическими по своей окраске. (23)Там были гиацинты точно из воска и старого золота, из бирюзы и снега, из красного шёлка и чёрного бархата.

(24)Дети смотрели на цветы как зачарованные. (25)Высокий шофёр стоял, прислонившись к капоту машины, и будто нечаянно толкнул одного из лакеев. (26)Лакей уронил вазон. (27)Шофёр поднял золотой гиацинт с комом земли, отряхнул землю и протянул цветок худенькой девочке с длинной светлой косой, особенно заметной на её чёрном платье.

(28)Девочка присела, схватила цветок и побежала с ним к посёлку. (29)За ней бросились, смеясь и перекликаясь, все дети.

(30)Луч маяка пронёсся над головой бегущей девочки, рассеянный свет упал на её волосы, и вся эта сцена представилась мне главой из ещё не написанной сказки о бледно-золотом цветке, осветившем своим таинственным огнём рыбацью лачугу.

(31)Лакей в упор посмотрел на шофёра. (32)Шофёр усмехнулся и пожал плечами. (33)Потом они засмеялись, дружелюбно похлопали друг друга по плечу и разошлись.

(34)А в ресторане за матовой стеклянной стеной пел джаз и пахло гиацинтами и травянистой весной.

— (35)Да, — сказал Леонтий Назарович, выслушав этот рассказ, — у нас в жизни человеческой многое ещё не обдумано.

— (36)Что, например? — спросил я.

— (37)Да я всё об этих цветах, — ответил задумчиво он. — (38)Жизнь человеческая должна быть украшена. (39)Обязательно. (40)Цветы и всё прочее, отрадное для души и глаза, должно сопровождать нас на нашем житейском поприще. (41)От этого человек становится великодушнее.

(По К.Г. Паустовскому) \*

*\* Паустовский Константин Георгиевич (1892–1968) — известный русский советский писатель, классик отечественной литературы.*

## 7. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик слышал историю, произошедшую в голландском рыбацьем посёлке, от Леонтия Назаровича.
- 2) Леонтий Назарович сажал в своём родном городке деревья, кусты, цветы, потому что был уверен в благотворном влиянии растений на человека.
- 3) Лакеи выгружали из машины вазоны с гиацинтами фантастических расцветок.
- 4) Шофёр поднял упавший на землю из вазона золотой гиацинт и вернул цветок лакею.





---

---

---

---

---

---

---

### Критерии оценивания

№ задания	Критерии	Баллы
1-9	Задания с кратким ответом	9 баллов
10	Использование при создании собственного текста разных функционально-смысловых типов речи, понимание закономерности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении; использование норм построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи	5 баллов
Всего		14 баллов

### Шкала перевода баллов в отметку

14 – 13 баллов	12 – 10 баллов	9 – 7 баллов	6 баллов и ниже
«5»	«4»	«3»	«2»

